

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кемеровской области-Кузбасса

Комитет образования и науки администрации г.Новокузнецка

Кемеровской области

МБОУ «Лицей № 104» г. Новокузнецка

РАССМОТРЕНО

Зав. кафедрой гуманитарных
дисциплин

Отрубейникова Н.Н.
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Лицей №104»

Арыкова А.В.
Приказ № 304 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Теория литературы»

для обучающихся 9 классов

г. Новокузнецк, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Теория литературы» в 9 классе рассчитана на 34 часа и направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение. Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

При разработке плана использовались следующие документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03- 2960.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты. Содержание программы структурировано в виде следующих разделов- модулей:

1. Литература как искусство слова.
2. Содержание и форма художественного произведения.
4. Автор биографический и автор конципированный.
5. Персонаж, герой, тип, характер. Понятие системы героев.
6. Сюжет и фабула литературного произведения.
7. Система хронотопа в литературном произведении.
8. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие.
9. Понятие жанра.
10. Эпос как род литературы.
11. Лирика как род литературы.
12. Драма как род литературы.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Количество занятий в неделю – 1. Количество часов в год – 34.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими умениями и знаниями:

- ✓ иметь представление о системе жанров литературы,
- ✓ свободно владеть литературоведческой терминологией,
- ✓ уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- ✓ оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- ✓ рефлексировать личный опыт;
- ✓ высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- ✓ формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- ✓ развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ✓ развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- ✓ умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- ✓ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- ✓ перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- ✓ систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

- ✓ владеть всеми видами речевой деятельности;
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- ✓ осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ✓ выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

- ✓ о системе литературных жанров;
- ✓ об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- ✓ самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- ✓ творческая и познавательная активность,
- ✓ гражданственность, патриотизм,
- ✓ духовность, нравственность.

Тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Теоретические понятия, категории	Формы организации занятий	Формы контроля
1	Литература как искусство слова	1	Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	Беседа	Творческий практикум
2	Образ как форма художественного мышления	1	Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе	Беседа	Анализ текста
3	Понятие литературного рода	1	Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	Практикум	Анализ текста
4	Содержание и форма художественного произведения.	1	Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию	Лекция	Анализ текста
5	Автор биографический и автор конципированный	1	Автор биографический и автор конципированный	Практикум	Анализ текста
6	Понятие системы героев	2	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	Лекция	Анализ текста Презентация
7	Сюжет и фабула литературного произведения	2	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о	Беседа Практикум	Анализ текста Презентация

			композиции литературного произведения		
8	Хронотоп в литературном произведении	2	Система хронотопа в литературном произведении. Специфи ка хронотопа в фольклоре и в литературе	Лекция Беседа	Анализ текста Творческий практикум
9	Художественная концепция как теоретико- литературное понятие	3	Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса	Лекция Беседа	Анализ текста Проект
10	Понятие жанра	2	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки	Лекция Беседа	Анализ текста Творческий практикум
11	Эпос как род литературы	6	Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея	Беседа Мастерская	Анализ поэтики рассказа, повести Творческий практикум
12	Лирика как род литературы	6	Лирические жанры. Поэма как лиро- эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	Беседа Мастерская	Анализ поэтики стихотворени я Творческий практикум

13	Драма как род литературы	3	Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений	Беседа Мастерская	Анализ пьесы
14	Итоговый урок	1		Мастерская	Проект
15	Резервный урок	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО-ПРОЦЕССА

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
2. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990. 6. Варганын Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
5. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.